

Marie Line Rodriguez-Maillot originaire de Perpignan, commence la danse très jeune par le classique.

Après de longues années de pratique elle s'ouvre à d'autres disciplines telles que le jazz.

En 2000, elle intègre l'école de formation professionnelle Epse Danse Anne Marie Porras à Montpellier où elle obtient son E.A.T option jazz.

En 2002, elle décide ensuite d'intégrer l'École de formation Rick Odums à Paris et entre dans le « Ballet Jazz » Rick Odums où elle se produira sur scène à diverses occasions. En parallèle elle obtiendra ses unités de valeurs musique, histoire de la danse, anatomie et physiologie.

Par la suite elle dansera dans le film « Alive » de Frédéric Berthe et sera retenue pour participer au film « Agathe Cléry » de Etienne Chatilliez. Elle continuera de danser lors de différents évènements tel que la comédie musicale « les Années Hits » chorégraphie Malik Lewis à Paris mais aussi lors d'évènements en Italie... En 2006 elle obtient son Diplôme d'Etat de Professeur de Danse Jazz indispensable pour enseigner.

Elle devient assistante chorégraphe et administratrice de la compagnie Infludance ainsi que danseuse pour celle-ci et monte sur scène avec plusieurs créations « Sabor Reggaeton » au Bataclan, Globo, Club Med World et avec la pièce « Rencontres » pour de nombreux théâtres en Province et Ile de France ( Canet, Neuilly, Festival de Nanterre, Festival de Danse Urbaine de l'Essonne, Printemps de la Danse...) et découvre alors l'univers de la danse urbaine.

Elle a enseigné la danse Jazz et danse Reggaeton dans l'académie de Danse Caribailles à Paris.

Lauréate du Concours de la FPT en tant que Professeur d'enseignement artistique elle enseignera durant 7 années dans un Conservatoire en Ile de France où elle développe de multiples projets pédagogiques au sein de la structure et coordonne la section Danse du Conservatoire durant une année.

Elle est également sollicitée en tant que Jury Danse pour des évaluations et examens dans divers Conservatoires en Ile de France.

Elle est Professeur de Danse invité lors de divers stages (Pont Sainte Maxence, Printemps de la Danse Chilly Mazarin...)

En Septembre 2013 elle accomplit son envie d'un retour en pays catalan, elle décide de créer avec son Mari, Stéphane Maillot, leur propre Ecole de Danse Infludance situé à Perpignan.

Sa vision de l'enseignement de la Danse est la suivante : « La relation de confiance, de collaboration que sous-entend l'acte pédagogique implique que le pédagogue soit sur le chemin d'une connaissance et non détenteur d'un savoir. »